El sonido del silencio

Memoria descriptiva

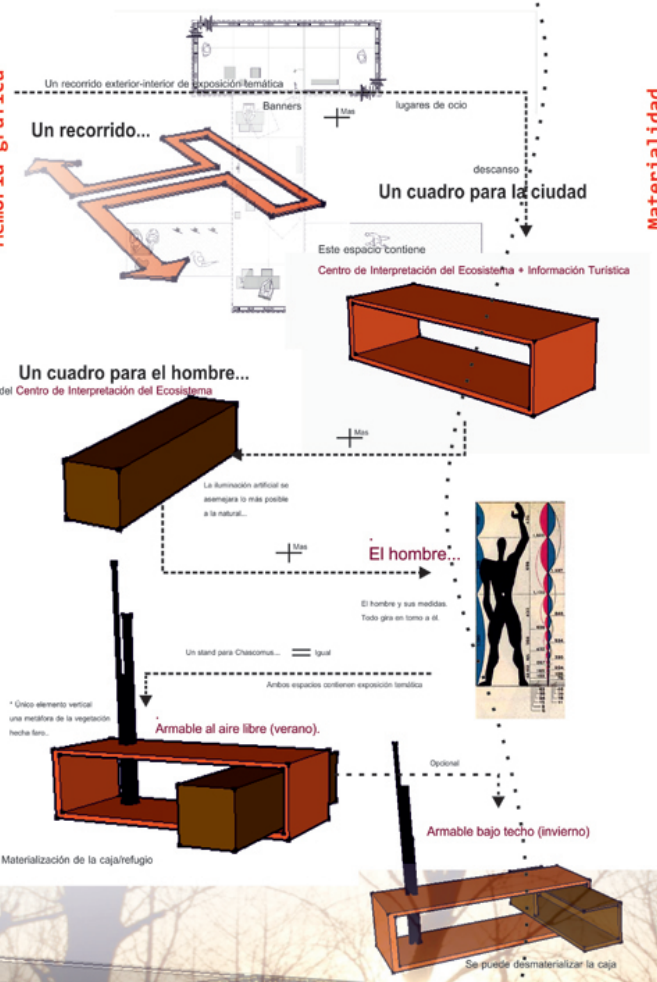
El programa consiste en idear un stand que brinde al turista la información necesaria para circular y disfrutar de la ciudad y su entorno, educando su conciencia ambiental.

De estas líneas nos tomamos para diseñar un recorrido simple y atractivo tanto para el visitante como para la comunidad de chascomus. Nos parece que es un momento clave para que el hombre tome conciencia del medio que habita, su lugar en el mundo y que tan lejos elije llegar.

Bajo el concepto de marca/ciudad creemos oportuno proyectar un "cuadro", sentimos la necesidad de remarcar, literalmente, el entorno, de algún modo recuadrar tanta belleza a la vista del hombre, que en sus vaivenes diarios, o no, suele olvidar. Esto solamente no nos conformaba y decidimos llevar mas lejos la expresión de esta naturaleza que nos rodea, de la emoción y significado que esta tome para quien visite el lugar, y esto debe suceder de un modo poético.

¿Qué sucedería si de pronto se sumergiese en un mundo que desconoce? ¿si dejara atrás los pequeños bullicios cotidianos? ¿si se sintiera atraído por un as de luz y una melodía de viento? ¿se dejaría guiar? ¿si detrás de esa luz podría observar el horizonte, quizás, la puesta de un sol mientras la melodía rodea su rostro, y sus sentidos se intensifican?¿me podría afirmar que ese es su lugar en el mundo?...

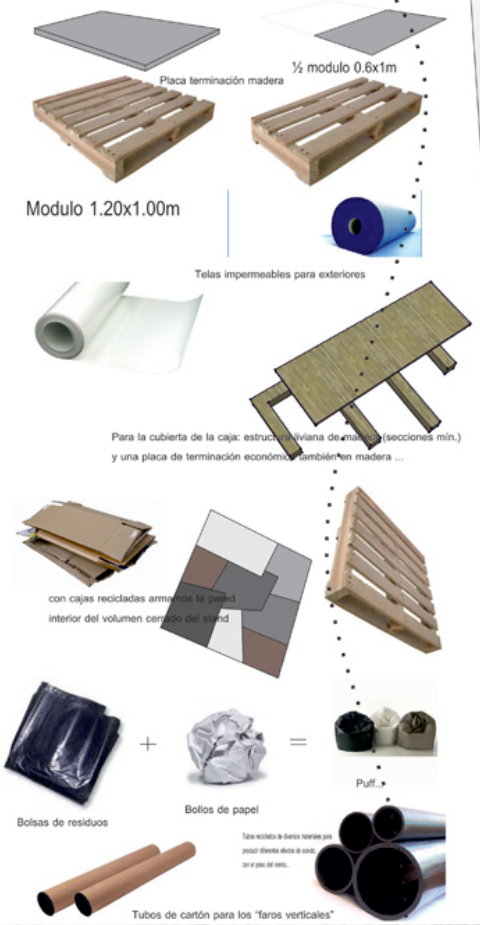
Memoria gráfica



Materialidad

L a materialización se pensó a partir de elementos reciclados, que una vez utilizados puedan volver a su normal funcionamiento, o re-reciclarse.

Para pisos y paredes creimos útil palets reciclables, estos a la vez proporcionan un modulo de armado, por ende el stand puede ampliarse o disminuirse X cant. de veces como sea necesario. la cubierta de la "cinta" se realiza en telas para ext. impermeables, para aliviar la carga y el peso total, de este modo decidimos que la superficie exterior también se realice de un modo liviano con una lona impermeable. Para las demás particularidades del stand utilizamos tubos de cartón reciclado, de acero, chapa, etc.

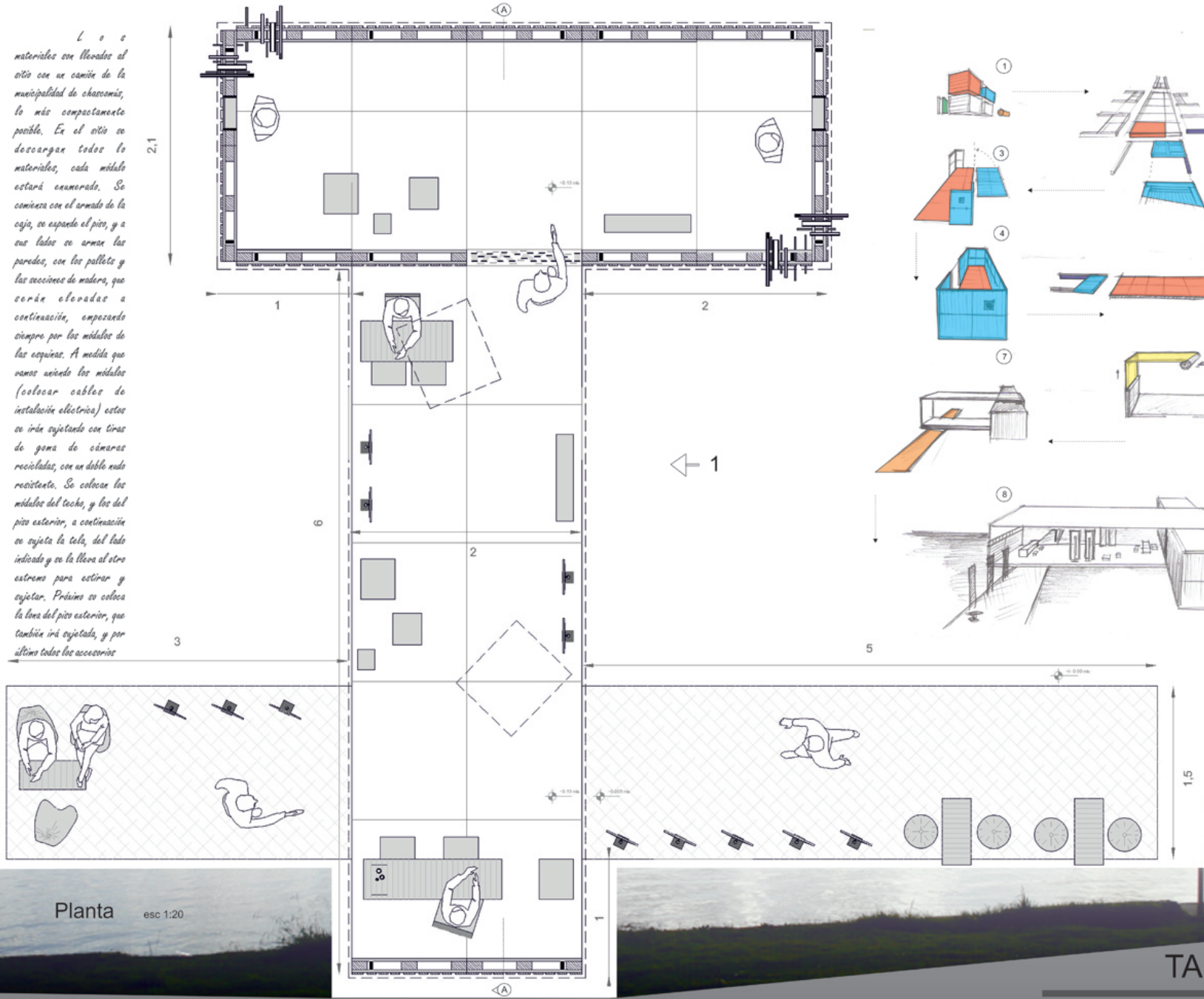


LI

TA14M

Armado-Desarmado

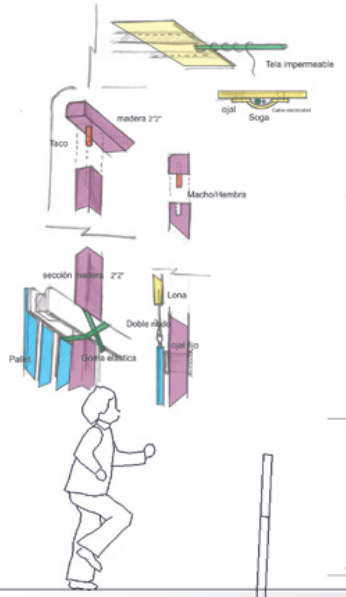
Los materiales son llevados al sitio con un camión de la municipalidad de chascomús, lo más compactamente posible. En el sitio se descargan todos lo materiales, cada módulo estará enumerado. Se comienza con el armado de la caja, se expande el piso, y a sus lados se arman las paredes, con los pallets y las secciones de madera, que serán elevadas a continuación, empezando siempre por los módulos de las esquinas. A medida que vamos uniendo los módulos (colocar cables de instalación eléctrica) estos se irán sujetando con tiras de goma de cámaras recicladas, con un doble nudo resistente. Se colocan los módulos del techo, y los del piso exterior, a continuación se sujeta la tela, del lado indicado y se la lleva al otro extremo para estirar y sujetar. Próximo se coloca la lona del piso exterior, que también irá sujetada, y por último todos los accesorios

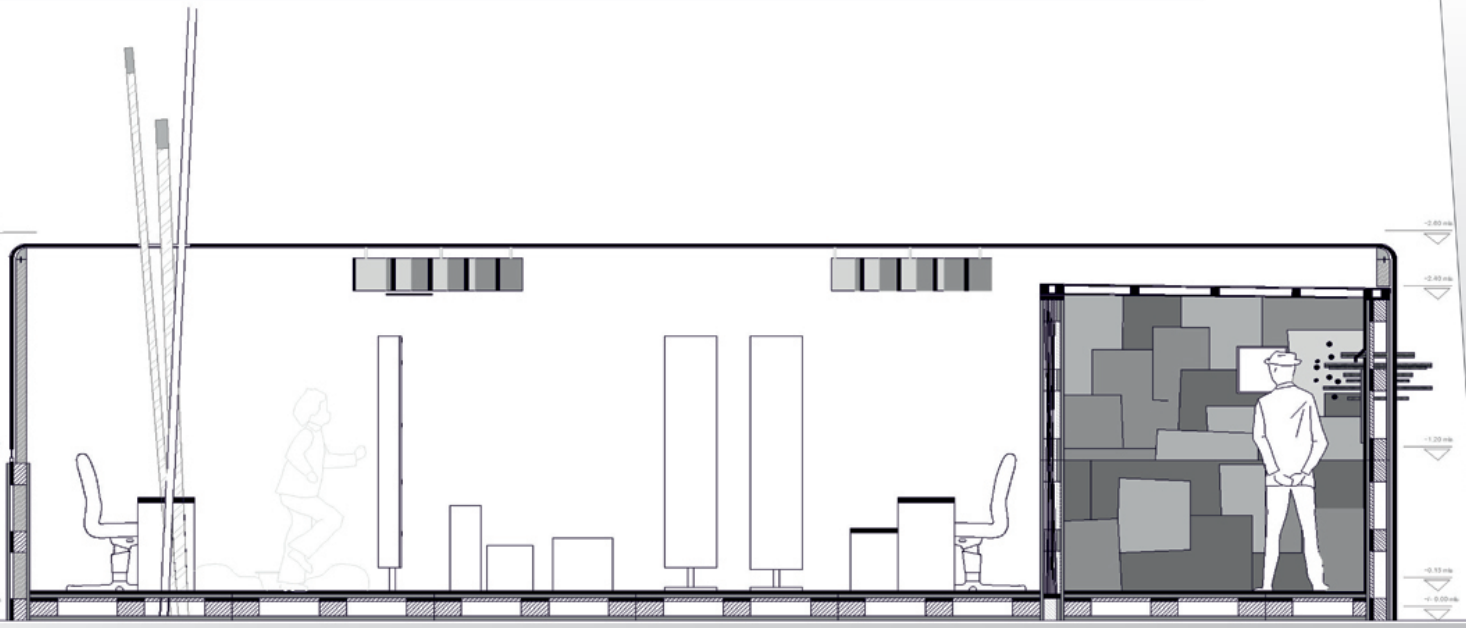


Planta esc 1:20

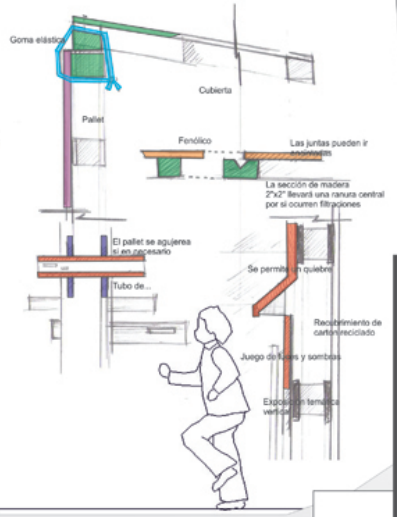
TA14M

LII





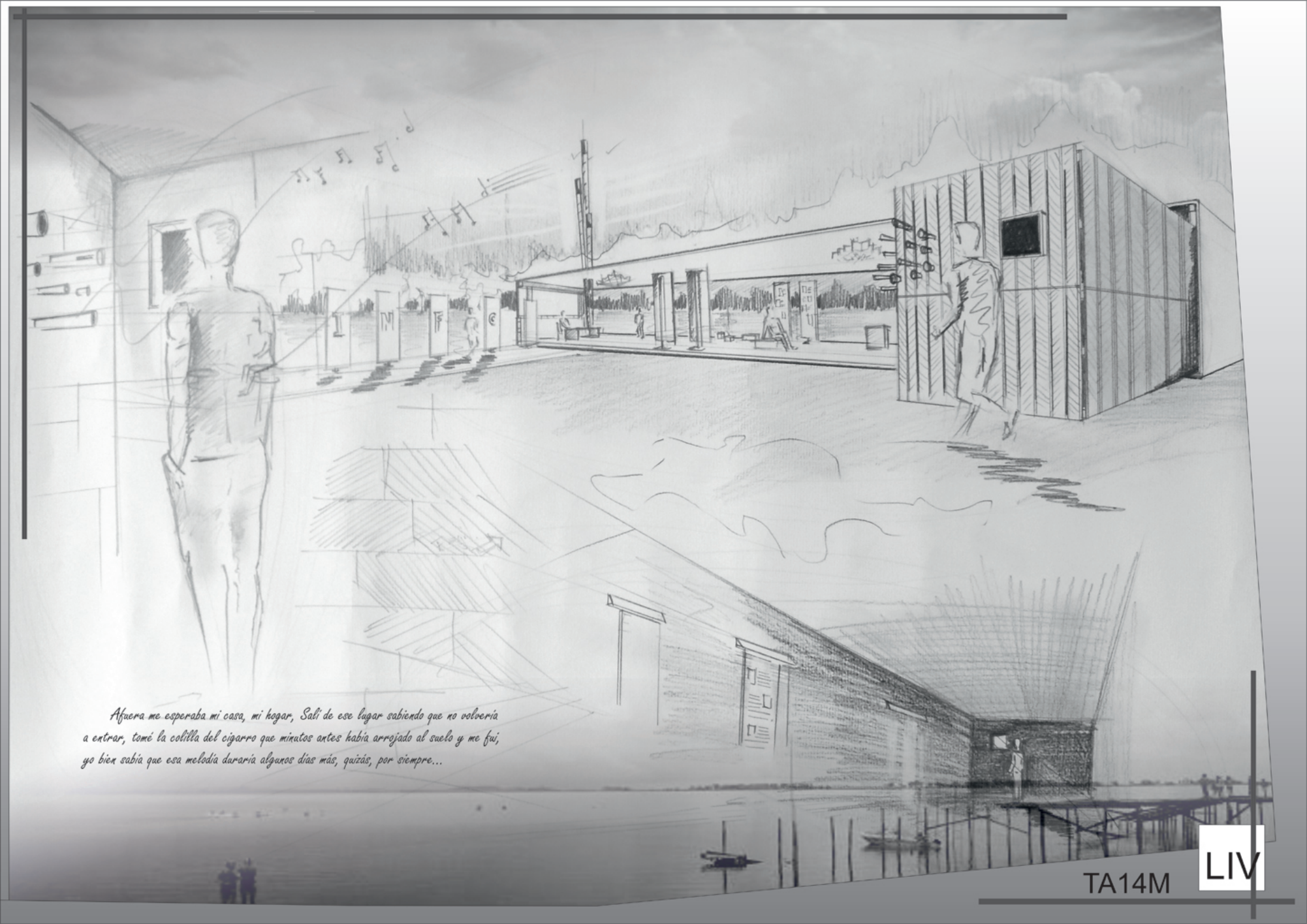
Corte A-A esc 1:20



Vista 1 esc 1:20

TA14M

LIII



Afuera me esperaba mi casa, mi hogar, Salí de ese lugar sabiendo que no volvería a entrar, tomé la colilla del cigarro que minutos antes había arrojado al suelo y me fui, yo bien sabía que esa melodía duraría algunos días más, quizás, por siempre...